



برنامه‌ریزی و آموزش‌های  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
معاونت امور هنری

# فراخوان نخستین دوره المپیاد ملی آموزش هنر

لیگ قهرمانی و مسابقات تیمی مراکز آموزش هنر



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
دفتر توسعه همکاری‌های آرایشی اجتماعی




سازمان آموزش عالی کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کشور



موسسه توسعه  
هنرهای تجسمی معاصر



باید هنر به عنوان رساترین زبان برای انتقال  
ایده‌های شریف مورد توجه باشد و تشویق  
هنرمندان متعهد جامعه و نیز پرورش هنرمند یک  
اقدام اساسی تلقی گردد.

(مقام معظم رهبری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمه

نخستین المپیاد ملی آموزش هنر در ایران برای کشف استعداد‌های برتر و هدایت آنان به سمت حضور اجتماعی متعهدانه، در قالب مسابقات گروهی و با شرکت تیم‌های تخصصی هنرجویان مراکز آموزش هنر در سراسر کشور در رشته‌های مختلف هنری، در سه سطح آموزشگاهی و استانی و ملی برگزار می‌شود که فرآیند اجرایی آن در زمستان ۱۴۰۲ شروع می‌شود.

اولین دوره این رویداد به هنرستان‌های هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزشگاههای آزاد هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اختصاص دارد.

## اهداف

- شناسایی، کشف و هدایت استعداد‌های هنری به ویژه در میان جوانان و نوجوانان
- تشویق و آموزش کار تیمی و گروهی
- ارائه شناخت به خانواده‌ها در زمینه فرصت‌های رشد فرزندان در رشته‌های هنری
- ارتقای مهارت‌های فردی، گروهی و اجتماعی
- ایجاد همبستگی و نشاط، امید و انگیزه به خصوص در میان هنرجویان و هنرمندان مراکز آموزشی
- کمک به توسعه عدالت اجتماعی، فرهنگی و آموزشی
- پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی با استفاده از ابزارهای هنری و آموزشی

## موضوعات

با توجه به ماهیت گروهی و تیمی و رویکرد انسجام بخشی فرهنگی و اجتماعی این رویداد، موضوعات المپیاد تحت شعار محوری "یکصدا ایران" به شرح زیر می باشد:

- هویت و سبک زندگی اسلامی - ایرانی
- ایجاد انگیزه و امید آفرینی
- ایجاد شور اجتماعی و تقویت مشارکت های عمومی
- تحکیم بنیان خانواده
- همبستگی ملی و انسجام اجتماعی
- پیشگیری از آسیب های اجتماعی

## مخاطبان المپیاد

هنرجویان آموزشگاه های آزاد هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - هنرجویان هنرستان های هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## سطوح برگزاری

این رویداد در ۳ سطح آموزشی (آموزشگاه آزاد هنری یا هنرستان) / سطح استان / سطح ملی برگزار می شود.



بخش  
هنرستان‌ها

## دستورالعمل اجرایی بخش هنرستان‌ها

### شرایط عمومی

#### رشته‌ها

#### نقاشی - گرافیک - پویانمایی - نمایش - نوازندگی ساز جهانی - نوازندگی ساز ایرانی - سینما

- هر هنرستان می‌تواند در هر یک از رشته‌ها یک تیم معرفی نماید. (یعنی اگر در یک هنرستان ۷ رشته اعلام شده تدریس شود می‌تواند ۷ تیم معرفی نماید)
  - اعضای تیم‌ها در رشته نقاشی ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
  - اعضای تیم‌ها در رشته گرافیک ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
  - اعضای تیم‌ها در رشته سینما ۳ نفر هستند (۳ نفر باید مشترکاً یک فیلم ارائه دهند)
  - اعضای تیم‌ها در رشته پویانمایی ۳ نفر هستند (هر ۳ نفر باید مشترکاً یک اثر ارائه دهند)
  - اعضای تیم‌ها در رشته نمایش ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک تئاتر صحنه‌ای ارائه دهند)
  - اعضای تیم‌ها در رشته نوازندگی ساز ایرانی ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)
  - اعضای تیم‌ها در رشته نوازندگی ساز جهانی ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)
  - تیم‌های راه یافته به مرحله ملی (در رشته‌های موسیقی و نمایش) باید به همراه نماینده هنرستان برای شرکت در مرحله ملی عزیمت نمایند. ارائه رضایتنامه کتبی والدین برای افراد زیر ۱۸ سال الزامی است.
  - اقامت و ایاب و ذهاب تیم‌ها در مرحله ملی به عهده ستاد مرکزی است.
  - تیم‌های راه یافته به مرحله ملی در رشته‌های نقاشی باید نسخه اصلی اثر را به صورت حضوری یا از طریق پست پیش‌تاز به دبیرخانه مرکزی المپiad واقع در:
- تهران، خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری تحویل نمایند.
- مسئولیت ارسال آثار تیم‌ها بر عهده مدیر هنرستان است.
  - آثاری که به صورت حضوری تحویل دبیرخانه می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد و صرفاً حضوری عودت داده می‌شود. (پس از این مدت دبیرخانه مسئولیتی در قبال نگهداری آثار به عهده ندارد)
  - آثاری که از طریق پست پیش‌تاز به دبیرخانه ارسال می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد توسط دبیرخانه به نشانی هنرستان یا آموزشگاه مربوطه ارسال می‌شود.
  - آثار تیم‌ها در رشته گرافیک (پوستر) در مرحله ملی توسط دبیرخانه چاپ و در نمایشگاه به نمایش در می‌آید.
  - حق استفاده از آثار در بروشور، نشریه و سایر اقلام تبلیغاتی و چاپی رویداد برای ستاد مرکزی محفوظ است.
  - تصمیم‌گیری درخصوص موارد پیش‌بینی نشده در این فراخوان یا تغییرات احتمالی توسط ستاد مرکزی انجام خواهد شد.
  - تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات شرکت در المپiad و پذیرش رای هیئت داوران است.
  - رعایت قوانین جاری کشور و اصول رفتاری، اخلاقی و پوشش در تمام مراحل المپiad توسط شرکت‌کنندگان الزامی است.

### شرایط اختصاصی رشته نقاشی

- موضوع آثار نقاشی باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: رنگ روغن یا آکرلیک بر روی بوم
- ابعاد آثار: ۴۰×۳۰ - ۶۰×۴۰ - ۷۰×۵۰
- فایل آثار نقاشی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### شرایط اختصاصی رشته گرافیک (پوستر)

- موضوع پوسترها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: به صورت دستی یا نرم‌افزاری
- ابعاد آثار: ۷۰×۵۰
- فایل آثار گرافیک در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### شرایط اختصاصی رشته نمایش

- نمایشنامه‌ها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب تئاتر صحنه‌ای مورد قبول است.
- آثار نمایشی مبتنی بر متن در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر فرم مورد پذیرش نیست.
- آثار نمایشی حداقل ۱۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به نمایشنامه‌های ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده نمایشنامه بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- فایل فیلم اجرای تئاترها در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.



## شرایط اختصاصی رشته سینما

- فیلمنامه‌ها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- قالب ارائه آثار: فیلم کوتاه داستانی
- زمان فیلم‌ها حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به فیلمنامه‌های ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسندگان فیلمنامه بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- اسامی عوامل سازنده فیلم باید در تیتراژ فیلم ارائه شود.
- فایل فیلم‌ها در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## شرایط اختصاصی رشته پویانمایی

- موضوع انتخابی برای ارائه اثر باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: تکنیک ارائه آثار در بخش انیمیشن آزاد است.
- زمان آثار ارسالی حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی متون یا ایده‌های آثار پویانمایی و عوامل اجرایی بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- اسامی عوامل سازنده پویانمایی باید در تیتراژ اثر ارائه شود.
- فایل فیلم اثر پویانمایی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## شرایط اختصاصی رشته نوازندگی ساز ایرانی

- در این بخش قطعات و تصنیف‌ها باید منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد قبول است.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای ایرانی مجاز است. (هم‌نوازی سازها مد نظر نیست و باید سازها متفاوت باشند)
- آثار با کلام در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به قطعات و تصانیف ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگ‌ساز یا ملودی ساز یا تصنیف ساز برعهده مدیر هنرستان است و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP۴ با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## شرایط اختصاصی رشته نوازندگی ساز جهانی

- در این بخش قطعات باید منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد قبول است.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای جهانی مجاز است. (هم‌نوازی سازها مد نظر نیست و باید سازها متفاوت باشند)
- آثار با کلام در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگ‌ساز یا ملودی ساز برعهده مدیر هنرستان و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP۴ با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## فرآیند داوری

- ۱- ثبت کامل اطلاعات اعضای هر تیم توسط مدیر هنرستان
- ۲- بارگذاری آثار هر تیم مطابق دستورالعمل مندرج در هر بخش در سامانه به نشانی:  
<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> توسط مدیر هنرستان
- ۳- بررسی فایل آثار هر یک از هنرجویان یک تیم توسط داوران سطح ملی در رشته های نقاشی و گرافیک / دادن امتیاز به هر اثر و ثبت جمع امتیازات اعضای هر تیم به عنوان امتیاز تیم در رشته های نقاشی و گرافیک
- ۴- معیار انتخاب آثار بر اساس کسب امتیاز از ۰ تا ۱۰۰ برای هر اثر می باشد.
- ۵- انتخاب آثار در مراحل مختلف براساس جمع امتیازات داده شده از سوی داوران است.
- ۶- بررسی فایل اثر یک تیم توسط داوران سطح ملی در رشته های پویانمایی ، سینما، نوازندگی ساز ایرانی، نوازندگی ساز جهانی، نمایش و دادن امتیاز به هر تیم
- ۷- اعلام اسامی برگزیدگان و ثبت جایگاه هر تیم در داوری نهایی

## جوایز و امتیازات مرحله ملی:

با توجه به اینکه بخش هنرستان ها مرحله استانی ندارد، جوایز صرفاً در مرحله ملی به تیم های برگزیده تعلق می گیرد.

### جوایز هنرجویان:

- اعضای تیم های قهرمان در هر رشته: لوح تقدیر + مدال (گردن آویز طلا) + به ازای هر نفر ۱۰ میلیون تومان هدیه نقدی
- اعضای تیم های شایسته تقدیر در هر رشته: لوح تقدیر + به ازای هر نفر ۵ میلیون تومان هدیه نقدی

### امتیاز مدیر هنرستان قهرمان:

- جام قهرمانی + درج ۱۰۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر
- امتیاز مدیر هنرستان تیم های شایسته تقدیر: لوح تقدیر + درج ۵۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر

### امتیاز ویژه

تیم های راه یافته به سطح ملی به جشنواره فجر معرفی می شوند.

## تقویم زمانی در بخش هنرستان‌ها:

- مهلت ثبت نام تیم‌ها و بارگذاری آثار: ۱۴۰۳/۳/۳۱
- مرحله نخست داوری سطح ملی جهت معرفی راه یافتگان به بخش اجرا و نمایشگاهی: اول تا ۳۰ مرداد
- ارسال اصل آثار خوشنویسی و تجسمی به دبیرخانه مرکزی: اول تا ۱۰ شهریور
- انجام مرحله نهایی داوری همزمان با برگزاری بخش نمایشگاه و اجرای موسیقی و نمایش: ۱۵ تا ۲۵ شهریور
- برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: اول مهر



بخش آموزشگاه‌های  
آزاد هنری



## دستورالعمل اجرایی بخش آموزشگاه‌های آزاد هنری

### شرایط عمومی

#### رشته‌ها

#### - هنرهای تجسمی

#### نقاشی - گرافیک - طراحی

#### - خوشنویسی

#### نستعلیق - شکسته نستعلیق

#### - هنرهای نمایشی

#### تئاتر صحنه‌ای

#### - موسیقی

#### موسیقی ایرانی - موسیقی جهانی

تعداد اعضای هر تیم در هر رشته به شرح زیر است:

- رشته هنرهای تجسمی (نقاشی، طراحی، گرافیک)

- هر آموزشگاه هنرهای تجسمی می‌تواند صرفاً یک تیم در یکی از رشته‌های نقاشی یا طراحی یا گرافیک معرفی کند.

- اعضای تیم‌ها در رشته نقاشی ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

- اعضای تیم‌ها در رشته طراحی ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

- اعضای تیم‌ها در رشته گرافیک ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

- رشته خوشنویسی

- هر آموزشگاه خوشنویسی می‌تواند صرفاً یک تیم در یکی از رشته‌های نستعلیق یا شکسته نستعلیق معرفی کند.

- اعضای تیم‌ها در رشته نستعلیق ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

- اعضای تیم‌ها در رشته شکسته نستعلیق ۳ نفر هستند (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)

- رشته نمایش

- هر آموزشگاه هنرهای نمایشی می‌تواند یک تیم در گرایش تئاتر صحنه‌ای معرفی کند.

- اعضای تیم‌ها در رشته نمایش ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک تئاتر صحنه‌ای ارائه دهند)

- رشته موسیقی

- هر آموزشگاه موسیقی می‌تواند صرفاً یک تیم در یکی از رشته‌های موسیقی ایرانی یا موسیقی جهانی معرفی کند.

- اعضای تیم‌ها در رشته موسیقی ۳ تا ۵ نفر هستند (اعضای تیم باید یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)

- تیم‌های راه یافته به مرحله ملی (در رشته‌های موسیقی و نمایش) باید به همراه نماینده آموزشگاه برای شرکت در مرحله ملی عزیمت نمایند. ارائه رضایتنامه کتبی والدین برای افراد زیر ۱۸ سال الزامی است.
- اقامت و ایاب و ذهاب تیم‌ها در مرحله ملی به عهده ستاد مرکزی است.
- تیم‌های راه یافته به مرحله ملی در گرایش‌های نقاشی، طراحی و خوشنویسی باید نسخه اصلی اثر را به صورت حضوری یا از طریق پست پیش‌تاز به دبیرخانه مرکزی المپیاد واقع در: تهران، خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری تحویل نمایند.
- اصل آثار نهایی طراحی و خوشنویسی باید به صورت قاب شده با پاسپار تو ۱۰ سانتیمتر ارسال یا تحویل شود.
- مسئولیت ارسال آثار تیم‌ها بر عهده مدیر آموزشگاه است.
- آثاری که به صورت حضوری تحویل دبیرخانه می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد و صرفاً حضوری عودت داده می‌شود (پس از این مدت دبیرخانه مسئولیتی در قبال نگهداری آثار به عهده ندارد)
- آثاری که از طریق پست پیش‌تاز به دبیرخانه ارسال می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد توسط ستاد به نشانی آموزشگاه مربوطه ارسال می‌شود.
- آثار تیم‌ها در گرایش گرافیک (پوستر) در مرحله ملی توسط دبیرخانه چاپ و در نمایشگاه ارائه خواهد شد.
- حق استفاده از آثار در بروشور، نشریه و سایر اقلام تبلیغاتی و چاپی رویداد برای ستاد مرکزی محفوظ است.
- تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات شرکت در المپیاد و پذیرش رای هیئت داوران است.
- رعایت قوانین جاری کشور و اصول رفتاری، اخلاقی و پوشش اسلامی در تمام مراحل المپیاد توسط شرکت‌کنندگان الزامی است.
- به استناد مصوبه ۴۷۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی، اعضای تیم معرفی شده هر آموزشگاه باید صرفاً متشکل از آقایان یا بانوان باشند.
- تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش‌بینی نشده یا تغییرات احتمالی در این المپیاد توسط ستاد مرکزی انجام خواهد شد.



## دستورالعمل اجرایی بخش آموزشگاه‌های آزاد هنری

### شرایط اختصاصی رشته‌ها

#### - هنرهای تجسمی

##### شرایط اختصاصی نقاشی

- موضوع آثار نقاشی باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: رنگ روغن یا آکرلیک بر روی بوم
- ابعاد آثار: ۴۰ × ۳۰ - ۶۰ × ۴۰ - ۷۰ × ۵۰
- فایل آثار نقاشی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

##### شرایط اختصاصی طراحی

- موضوع آثار طراحی باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: ذغال، مداد یا آب مرکب یا قلم فلزی بر روی مقوا
- ابعاد آثار: ۴۰ × ۳۰ - ۶۰ × ۴۰ - ۷۰ × ۵۰ با پاسپار توی ۱۰ سانتیمتر
- فایل آثار طراحی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

##### شرایط اختصاصی گرافیک (پوستر)

- موضوع آثار نقاشی باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: به صورت دستی یا نرم‌افزاری
- ابعاد آثار: ۷۰ × ۵۰
- فایل آثار گرافیک در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## - شرایط اختصاصی رشته خوشنویسی

### شرایط اختصاصی نستعلیق و شکسته نستعلیق

- موضوع آثار خوشنویسی باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- قالب ارائه آثار: سطر یا چلیپا یا چهارسطر و یا سیاه مشق
- برای اجرای آثار صرفاً از مرکب سیاه بر روی کاغذ با رنگ‌های روشن استفاده شود.
- ابعاد آثار: حداقل ۳۰×۲۰ و حداکثر ۷۰×۵۰ با پارسپارتوی ۱۰ سانتیمتر
- فایل اصل آثار خوشنویسی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> با فرمت JPEG با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ MB و حداکثر ۳ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.
- تذهیب و تزیین آثار خوشنویسی ملاک ارزیابی داوران نمی‌باشد.

## - شرایط اختصاصی رشته هنرهای نمایشی

### شرایط اختصاصی رشته نمایش

- نمایشنامه‌ها باید صرفاً منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب تئاتر صحنه‌ای مورد قبول است.
- آثار نمایشی مبتنی بر متن در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر فرم مورد پذیرش نیست.
- آثار نمایشی حداقل ۱۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به نمایشنامه‌های ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده نمایشنامه بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- فایل فیلم اجرای تئاترها در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP4 با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## - شرایط اختصاصی رشته موسیقی

### شرایط اختصاصی موسیقی ایرانی

- در این بخش انتخاب قطعات و تصنیف‌ها باید منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد قبول است.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای ایرانی مجاز است. (هم‌نوازی سازها مد نظر نیست و باید سازها متفاوت باشند)
- آثار با کلام در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به قطعات و تصانیف ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگ‌ساز یا ملودی ساز یا تصنیف ساز برعهده مدیر آموزشگاه است و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP۴ با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### شرایط اختصاصی موسیقی جهانی

- در این بخش انتخاب قطعات باید منطبق بر موضوعات اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد قبول است.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای جهانی مجاز است. (هم‌نوازی سازها مد نظر نیست و باید سازها متفاوت باشند)
- آثار با کلام در اولویت انتخاب هیئت داوران است و آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگ‌ساز یا ملودی ساز برعهده مدیر آموزشگاه و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی: <https://amoozeshonar.farhang.gov.ir> صرفاً با فرمت MP۴ با حجم حداکثر ۱۸۰ MB بارگزاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## فرآیند داوری

۱. ثبت کامل اطلاعات اعضای هر تیم توسط مدیر آموزشگاه
۲. بارگذاری آثار هر تیم مطابق دستورالعمل مندرج در هر بخش در سامانه به نشانی <https://amoozshehonor.farhang.gov.ir> توسط مدیر آموزشگاه
۳. بررسی فایل آثار هریک از هنرجویان یک تیم توسط داوران سطح ملی در رشته های نقاشی، گرافیک، طراحی، نستعلیق، شکسته نستعلیق / دادن امتیاز به هر اثر و ثبت جمع امتیازات اعضای هر تیم به عنوان امتیاز تیم در هر رشته
۴. معیار انتخاب آثار بر اساس کسب امتیاز از ۰ تا ۱۰۰ برای هر اثر می باشد.
۵. انتخاب آثار در مراحل مختلف براساس جمع امتیازات داده شده از سوی داوران است.
۶. بررسی فایل اثر یک تیم توسط داوران سطح استانی در گرایش های موسیقی ایرانی، موسیقی جهانی، نمایش و دادن امتیاز به هر تیم
۷. اعلام اسامی راه یافتگان به بخش نمایشگاهی و اجرایی در استان پس از انجام مراحل ۳ تا ۶ توسط هیئت داوران استانی
۸. انجام داوری نهایی بخش استانی طبق روش بندهای ۳ تا ۶ حین برپایی نمایشگاه و اجراهای زنده
۹. ثبت برگزیدگان مرحله استانی در فهرست شرکت کنندگان مرحله ملی
۱۰. انجام داوری توسط هیئت داوران سطح ملی طبق روش بندهای ۳ تا ۶ و درج امتیاز مرحله ملی به هریک از آثار راه یافته به این مرحله
۱۱. انتخاب برگزیدگان نهایی

## داوری در سطح ملی المپیاد در بخش آموزشگاهی در دو مرحله و به شرح ذیل انجام می‌شود:

### رشته هنرهای تجسمی:

- در رشته هنرهای تجسمی از بین تیم های منتخب استانی، ۹ تیم (شامل ۳ تیم نقاشی، ۳ تیم طراحی و ۳ تیم گرافیک) به انتخاب هیئت داوران سطح ملی به بخش نمایشگاهی ملی راه پیدا می‌کنند.
- تیم های راه یافته به بخش نمایشگاهی ملی (غیر از گرایش گرافیک) باید در زمان تعیین شده نسبت به ارسال اصل آثار خود اقدام نمایند.
- در نهایت در هر یک از گرایش های نقاشی و طراحی و گرافیک یک تیم به عنوان قهرمان در بخش آموزشگاه ها معرفی و جام قهرمانی را دریافت می‌نماید. همچنین در هر رشته ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می‌گردد.

### رشته خوشنویسی:

- از بین تیم های منتخب استانی ۶ تیم (شامل ۳ تیم نستعلیق و ۳ تیم شکسته نستعلیق) به انتخاب هیئت داوران ملی به نمایشگاه ملی راه پیدا می‌کنند.
- تیم های راه یافته به بخش نمایشگاهی ملی باید در زمان تعیین شده نسبت به ارسال اصل آثار خود اقدام نمایند.
- در نهایت از بین تیم های راه یافته به نمایشگاه ملی، در هر یک از گرایش های نستعلیق و شکسته نستعلیق یک تیم به عنوان قهرمان در بخش آموزشگاه ها معرفی و جام قهرمانی را دریافت می‌نماید. همچنین در هر رشته ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می‌شوند.

### رشته موسیقی:

- از بین تیم های منتخب استانی ۶ تیم (شامل ۳ تیم موسیقی ایرانی و ۳ تیم موسیقی جهانی) به انتخاب هیئت داوران ملی برای اجرای زنده دعوت می‌شوند.

- در نهایت در هر یک از گرایش های موسیقی ایرانی و موسیقی جهانی یک تیم به عنوان قهرمان در بخش آموزشگاه ها معرفی و جام قهرمانی را دریافت می نماید و ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می شوند.

### رشته هنرهای نمایشی:

- از بین تیم های منتخب استانی ۳ تیم به انتخاب هیئت داوران سطح ملی برای اجرای صحنه ای دعوت می شوند
- در نهایت یک تیم به عنوان قهرمان در بخش آموزشگاه ها معرفی و جام قهرمانی را دریافت می نماید. و ۲ تیم شایسته تقدیر معرفی می شوند.

## جوایز مرحله استانی:

### جوایز هنرجویان:

- تیم های راه یافته به بخش نمایشگاهی و اجرایی استان: لوح شرکت و سپاس
- تیم های منتخب استانی معرفی شده به مرحله ملی : هدیه نقدی ( یک میلیون تومان به ازای هر شرکت کننده) + لوح تقدیر

• **امتیاز مدیر آموزشگاه :** آموزشگاه هایی که تیم هایشان به بخش نمایشگاهی و اجرایی استان راه یابند : لوح شرکت و سپاس

• آموزشگاه هایی که تیم هایشان به مرحله ملی معرفی شوند : لوح تقدیر + درج ۳۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند رتبه بندی آموزشگاه ها و فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر

## جوایز و امتیازات مرحله ملی:

### جوایز هنرجویان:

- اعضای تیم های قهرمان در هر رشته: لوح تقدیر+ گردن آویز(مدال) + به ازای هر نفر ۱۰ میلیون تومان هدیه نقدی
- اعضای تیم های شایسته تقدیر در هر رشته: لوح تقدیر+ به ازای هر نفر ۵ میلیون تومان هدیه نقدی

### امتیاز مدیر آموزشگاه قهرمان:

- جام قهرمانی + درج ۱۰۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند رتبه بندی آموزشگاه ها و فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر
- امتیاز مدیر آموزشگاه تیم های شایسته تقدیر: لوح تقدیر + درج ۵۰ درصد امتیاز این رویداد در فرآیند رتبه بندی آموزشگاه ها و فرآیند ارزیابی جایزه ملی آموزش هنر

تیم های راه یافته به سطح ملی به جشنواره  
فجر معرفی می شوند.

### امتیاز ویژه



## تقویم زمانی در بخش هنرستان‌ها:

- مهلت ثبت نام و بارگذاری آثار: تا ۱۴۰۳/۲/۲۰
- داوری و معرفی تیم‌های منتخب استانی: از ۱ تا ۱۰ خرداد ۱۴۰۳
- برگزاری نمایشگاه‌ها و اجرای برگزیدگان موسیقی و نمایش در سطح استان: ۲۰ خرداد تا ۱۰ تیر
- معرفی برگزیدگان استانی به ستاد ملی: تا ۱۵ تیر
- مرحله نخست داوری سطح ملی جهت معرفی راه یافتگان به بخش اجرا و نمایشگاهی: اول تا ۳۰ مرداد
- ارسال اصل آثار خوشنویسی و تجسمی به دبیرخانه مرکزی: اول تا ۱۰ شهریور
- انجام مرحله نهایی داوری همزمان با برگزاری بخش نمایشگاه و اجراهای موسیقی و نمایش: ۱۵ تا ۲۵ شهریور
- برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: اول مهر

